

Eindejaarsconcert 2007

22 december 2007, 19u30. Jazzclub Porgy and Bess, Terneuzen, loopt aardig vol. Big Swing Band toont er zijn nieuwe collectie big band. Samba with some barbecue (Louis Armstrong), Crepuscule (Frank Engelen), In full Swing (Lenny Niehaus) To the point (Jerry Van Rooyen), Scrapple from the Apple (Charlie Parker), Rodeo Drive (Joe Sample), Hard Sock Dance (Quincy Jones), Mr. Bojangles (Walker), Moondance (Van Morrison), en zoveel meer. Ambitieuus programma, met een wat zenuwachtige stuurman en een nog zenuwachtiger crew. Iets voor tijd, 19u55 gaan ze er voor. 20u00, de obligate voorstelling van muzikanten is een feit en the A train is in beweging. O ja, ook Duke Ellington was er bij. Het talrijk opgekomen publiek schuift wat onwennig heen en weer. Van de pluchen zetels van de concertzaal naar de strakkere stoelen van de Porgy. Je zou voor minder. Geen kat kan er nog bij. Vol is vol. Of toch, een jazzcat. En dat zijn ze, de muzikanten van de Big Swing Band. Ze doen meer dan hun ding. Het publiek het zijne. All that jazz voor de pauze, all that Jazz (?) er na. De meningen achteraf zijn unaniem. Prachtig concert, excellente band, schitterende dirigent. Ook Cees van Porgy lijkt verrukt. Het geluid klonk o' zo wel. Wie er was keert tevreden terug. Porgy 2008, here they come (02-01-2008)